

အခန်း (၆)

မျက်မှောက်ခေတ်စာကြည့်တိုက်အမျိုးအစားများ

၁။ အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်၏ သဘာဝ

အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်သည် နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ၏ အထွတ်အထိပ်၊ အဆင့်မြင့်ဆုံး စာကြည့်တိုက်ဖြစ်သည်။ နိုင်ငံအကြောင်းအရာ၊ အချက်အလက်များကို အပြည့်အစုံထားရှိသည်။ တစ်မျိုးသားလုံး၏ စာပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များကို ထိန်းသိမ်းထားရှိခြင်းကြောင့် အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်ဟု ခေါ်ဆိုခြင်းဖြစ်သည်။ အချို့နိုင်ငံများတွင် ဝေါဟာရကွဲပြားသည်။ စာကြည့်တိုက်နယ်ပယ် ဗဟိုအချက်အချာဖြစ်သောကြောင့် ဗဟိုစာကြည့်တိုက်ဟုလည်းခေါ်သည်။ နိုင်ငံ၏သမိုင်းကြောင်းကိုအခြေခံကာ အချို့နိုင်ငံများတွင် တစ်ခုတည်းရှိသော်လည်း အချို့နိုင်ငံများတွင်မူ စာကြည့်တိုက်ခွဲနှစ်ခု၊ သုံးခုတည်ရှိပါသည်။

အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်၏ရည်ရွယ်ချက်မှာ -

- (၁) နိုင်ငံအတွင်း ထုတ်ဝေသမျှ စာအုပ်စာတမ်းများကို စုဆောင်းထိန်းသိမ်းထားရှိရန်၊
- (၂) နိုင်ငံတကာမှ မိမိနိုင်ငံအကြောင်း ရေးသားထားရှိသော စာအုပ်စာတမ်းများကို စုဆောင်းထားရှိရန် ဖြစ်ပါသည်။

မိမိနိုင်ငံနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ပြည်သူလူထုတစ်ရပ်လုံး၏ မှီခိုအားထားရာ စာပေဗိမာန်ကြီးတစ်ခုအဖြစ်ရပ်တည်နေခြင်းကြောင့် နိုင်ငံတိုင်းတွင် အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်သည် အထူးအခွင့်အရေးတစ်ရပ်ကို ရရှိလေသည်။ ထိုအခွင့်အရေးမှာ နိုင်ငံအတွင်းထုတ်ဝေသမျှ စာအုပ်၊ စာတမ်း၊ စာရွက်အစရှိသည်များကို အနည်းဆုံးတစ်အုပ်ကျစီ အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်သို့ ပေးပို့ရန် ပုံနှိပ်တိုက်ဥပဒေတွင် ပြဋ္ဌာန်းထားခြင်းပင်ဖြစ်ပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံရှိ အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်သည်လည်း အထက်ပါ

အခွင့်အရေးအရ နိုင်ငံအတွင်း ထုတ်ဝေသမျှသောစာအုပ်စာတမ်း တစ်အုပ်ကျစီရရှိစေဆောင်နိုင်ပါသည်။

ဤဥပဒေသည် တစ်နိုင်ငံနှင့် တစ်နိုင်ငံကွဲပြားခြားနားမှုရှိသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် တရုတ်၊ နယူးဇီလန်၊ ပါကစ္စတန်၊ သီဟိုဠ်၊ ဟောင်ကောင်၊ ဩစတြေးလီးယားနှင့် အိန္ဒိယနိုင်ငံတို့တွင် တစ်အုပ်ကျစီပြဋ္ဌာန်းထားပါသည်။

ဗီယက်နမ်၊ ယိုးဒယား၊ လာအိုနှင့် အီရန်တို့တွင်မူ နှစ်အုပ်စီရရှိပါသည်။ မလေးရှားနှင့် မွန်ဂိုးလီးယားတို့တွင် သုံးအုပ်စီရရှိ၍ စင်ကာပူ၊ ဂျပန်နှင့် ဖိလစ်ပိုင်တို့တွင် ခြောက်အုပ်စီဖြစ်ပါသည်။

အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်သည် နိုင်ငံ၏ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်ဖြစ်သော အမျိုးသားစာပေများကို ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသား၊ လုပ်သားပြည်သူများ၊ သုတေသီပညာရှင်များ အချိန်မရွေးလေ့လာဖတ်ရှုရန် ထိန်းသိမ်းထားရခြင်းဖြစ်၍ အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်သို့ ရောက်ရှိသမျှစာအုပ်စာတမ်းများကို ပြင်ပသို့ ထုတ်မငှားပေ။ စာကြည့်တိုက်အတွင်း၌သာ လေ့လာဖတ်ရှု သုတေသနပြုခွင့်ရှိပါသည်။

အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်တို့မည်သည် စာကြည့်တိုက်သို့ ရောက်ရှိလာသမျှ စာအုပ်စာတမ်းများကို မပျောက်ပျက်စေရန် ရည်ရွယ်၍ အခြားသော စာကြည့်တိုက်များနည်းတူ ပြင်ပသို့ ထုတ်ယူငှားရမ်းခွင့်မပြုဘဲ စာကြည့်တိုက်အတွင်း၌သာ ဖတ်ရှုလေ့လာရခြင်းဖြစ်ပါသည်။ နိုင်ငံအတွင်း ထုတ်ဝေသော စာအုပ်စာတမ်းများ မပျောက်မပျက်စုံလင်စွာ ရှိနေစေရန်ဖြစ်သည်။

ဤစည်းကမ်းချက်ထားရှိခြင်း၏အကျိုးကျေးဇူးမှာ နိုင်ငံအတွင်းထုတ်ဝေသော စာအုပ်တစ်အုပ်သည် မည်သည့်စာကြည့်တိုက်မှ ရှာဖွေမရခဲ့ပါမူ အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်၌ လာရောက်ရှာဖွေ ဖတ်ရှုနိုင်ခြင်းပင်ဖြစ်ပါသည်။

စာကြည့်တိုက်၏သဘောသဘာဝအရ နိုင်ငံအတွင်းထုတ်ဝေသမျှသော စာအုပ်စာတမ်းများ စုစည်းထိန်းသိမ်းထားရာဌာနဖြစ်သောကြောင့် အမျိုးသားစာပေါင်းစုကို ထုတ်ဝေကြပါသည်။

အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်က ပြည်သူကို အကျိုးပြုရာ၌ အမျိုးသားစာပေါင်းစုသည် များစွာအထောက်အကူပေးသည်။ အမျိုးသား စာပေါင်းစုဆိုသည်မှာ မိမိနိုင်ငံအတွင်း ထွက်သမျှစာပေ၊ ဂျာနယ်၊ မဂ္ဂဇင်းအစရှိသဖြင့် စာအုပ်စာတမ်းများကို နှစ်အလိုက် ဘာသာရပ်ခွဲခြား၍ စာရင်းပြုစုခြင်းပင်ဖြစ်ပါသည်။ မိမိနိုင်ငံအတွင်း၌ မည်သည့်နှစ်က မည်ကဲ့သို့သော စာအုပ်များထွက်ပေါ်ခဲ့သည်၊ ထုတ်ဝေခဲ့သည်တို့ကို လွယ်ကူစွာသိရှိနိုင်ပေသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် အမျိုးသားစာပေါင်းစု ထုတ်ဝေခြင်းကို အခြေအနေအကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်က ယနေ့တိုင်မဆောင်ရွက်နိုင်သေးပါ။

အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်၏တာဝန်သည် အမျိုးသားစာပေကိုသာမက တစ်မျိုးသားလုံး၏ ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များကိုပါ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရန်ဖြစ်သောကြောင့် အမျိုးသားစာကြည့် တိုက်နှင့်ပြတိုက်ကို ပူးတွဲထားလေ့ရှိပါသည်။ ထို့ကြောင့် အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်သည် အမျိုးသား စာပေများ မပျောက်ပျက်စေရန်၊ အချိန်မရွေးလာရောက်ကိုးကားနိုင်ရန် ထိန်းသိမ်းထားရှိခြင်းဖြင့် လည်းကောင်း၊ အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုအစုစုတို့ကို စုဆောင်းထိန်းသိမ်းခြင်းအားဖြင့်လည်းကောင်း တစ်မျိုးသားလုံး၏ဂုဏ်ကို မြှင့်တင်ကာ ပြည်သူလူထုတစ်ရပ်လုံးအားအကျိုးပြုလျက်ရှိပါသည်။

အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်

၁၉၅၂ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ ၁ ရက်နေ့တွင် ဘားနဒ်စာကြည့်တိုက်ကို နိုင်ငံတော်စာကြည့်တိုက် (အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်) အဖြစ် အမည်ပေး၍ ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံ ယဉ်ကျေး မှုဝန်ကြီးဌာန၊ ယဉ်ကျေးမှုဌာနခွဲ ယဉ်ကျေးမှုကောင်စီအောက်တွင်ထားရှိသည်။

အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်၏အသွင်သဏ္ဍာန်အမျိုးမျိုး

ဂျပန်လီခန်းမတွင် အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်လုပ်ငန်းကို ပြုစုပျိုးထောင်လာခဲ့သော်လည်း နေရာအခက်အခဲကြောင့် ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် လုပ်ဆောင်နိုင်မှုမရှိခဲ့ပေ။ ၁၉၅၂ ခုနှစ်၊ ဇွန်လမှ ၁၉၆၂ ခုနှစ်၊ ဇွန်လအထိ ဆယ်နှစ်တိုင်တိုင် ဂျပန်လီခန်းမတွင် အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်သည် အမျိုး သားပြတိုက်နှင့်သာမက အခြားဌာနများနှင့်ပါအတူစုပေါင်းပြီး တည်ရှိခဲ့သည်။ ထိုမှတစ်ဖန် တော်လှန်ရေးကောင်စီအစိုးရလက်ထက်တွင် အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်ကို ပန်းဆိုးတန်းလမ်းရှိ တိုက် အမှတ် ၁၆၆ (ဒုတိယနှင့် တတိယထပ်များ) သို့ရွှေ့ပြောင်းခဲ့ရပြန်သည်။

ပန်းဆိုးတန်းတိုက်တွင် (၂) နှစ်ကြာမျှတည်ရှိခဲ့စဉ် စာကြည့်တိုက်ကို စနစ်တကျပြန်လည် ဖွင့်လှစ်နိုင်ရေးအတွက် ကြိုးပမ်းကာ ၁၉၆၅ ခုနှစ်၊ နှစ်ဦးပိုင်းတွင် မြူနီစီပယ်အဆောက်အအုံ (တတိယထပ်) တောင်ဘက်နှင့် အနောက်ဘက်ရှိအခန်းများတွင် အများပြည်သူ၊ လူရဟန်းနှင့် သုတေသီများအတွက် ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပါသည်။^၁ ၁၉၈၄ ခုနှစ်တွင် အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်ကို မြို့တော်ခန်းမမှ ကမ်းနားလမ်းရှိ ခြောက်ထပ်ရုံးပထမထပ်နှင့် ဒုတိယထပ်များသို့ ပြောင်းရွှေ့ဖွင့် လှစ်ခဲ့သည်မှာ ယနေ့တိုင်ဖြစ်ပါသည်။

အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်သည် ကင်းဝန်မင်းကြီး ပိဋကတ်တိုက်၊ ပုဂံဝန်ထောက် ဦးတင် ပိဋ ကတ်တိုက်နှင့် ဘားနဒ်ပိဋကတ်တိုက်တို့၏ စုဆောင်းမှုကိုအခြေခံ၍ ပေါ်ပေါက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

၁။ အမျိုးသားစာကြည့်တိုက် (ရန်ကုန်၊ ယဉ်ကျေးမှုဌာန၊ အမျိုးသားစာကြည့်တိုက် ၁၉၆၅၊ စာ ၃ - ၄။

မြန်မာနိုင်ငံအမျိုးသားစာကြည့်တိုက်ကြီးသည် ၁၉၉၄ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၇ ရက်နေ့တွင် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ စာကြည့်တိုက်အသင်း (အိုင်အက်ဖ်အယ်လ်အေ) အဖွဲ့ကြီးသို့ အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ဝင်ခွင့်ရရှိခဲ့ပါသည်။ ထို့ကြောင့် နိုင်ငံတကာစာကြည့်တိုက်အင်္ဂါရပ်နှင့် ပြည်တွင်းပြည်ပစာကြည့်တိုက်ရေးရာအပြင် ပညာပြန့်ပွားတိုးတက်ရေးအတွက် တတ်အားသမျှ ကျရာကဏ္ဍမှပါဝင်ကူညီလျက်ရှိပါသည်။

အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်သည် အခြားစာကြည့်တိုက်များနှင့် သဘာဝ၊ အမျိုးအစား၊ အကျယ်အဝန်းချင်းမတူပေ။ တစ်နိုင်ငံလုံး၊ တစ်မျိုးသားလုံး၏ပင်မသဖွယ်ပင်ဖြစ်သည်။

ရည်ရွယ်ချက်နှင့် လုပ်ငန်းများ

အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်သည် မည်သည့်အကြောင်းအရာအချက်အလက်မဆို ရှာနိုင်ဖွေနိုင်သည်။ စုနိုင်အောင်ဖန်တီးပေးနိုင်သောဌာနဖြစ်သည်။ အမျိုးသားစာပေကို ထိန်းသိမ်းပေးရာဌာန၊ သုတေသီများ သုတေသနပြုနိုင်သောဌာန၊ စာပေနှင့် ပြည်သူလူထုကို ဆက်သွယ်ပေးရာဌာနဟု ခေါ်ဆိုနိုင်ပါသည်။ ဤစာကြည့်တိုက်မျိုးသည် မည်သည့်နိုင်ငံတွင်မဆို နိုင်ငံ၏တစ်ခုတည်းသော စာအပြည့်စုံဆုံးသော စာကြည့်တိုက်မျိုးဖြစ်ကြောင်း တွေ့မြင်နိုင်ပါသည်။

အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်၏လုပ်ငန်းများမှာ -

- (၁) ပြည်တွင်းထုတ်ပုံနှိပ်စာ၊ လက်ရေးစာစုအားလုံး၊
- (၂) ပြည်ပထုတ် မြန်မာနိုင်ငံအကြောင်းဆိုင်ရာစာစုအားလုံး၊
- (၃) မြန်မာနိုင်ငံအကြောင်းဆိုင်ရာ မိုက်ကရိုဖလင်နှင့် မိုက်ကရိုကတ်ပြားများအားလုံး၊
- (၄) ပြည်ပထုတ်ပညာရပ်အမျိုးမျိုးဆိုင်ရာ သင့်လျော်သမျှတို့ကို စုဆောင်းထိန်းသိမ်းခြင်း၊ စနစ်တကျပြုလုပ်ငှားရမ်းခြင်း၊
- (၅) အမျိုးသားစာအုပ်စာရင်းကို ပြုစုထုတ်ဝေခြင်း၊
- (၆) အမျိုးသားစာပေါင်းကက်တလောက်ကို စုဆောင်းထားရှိခြင်း၊
- (၇) စာကြည့်တိုက်အချင်းချင်း ဆက်သွယ်ငှားရမ်းရေးကို ပြုလုပ်ပေးခြင်း၊
- (၈) စာကြည့်တိုက်နှင့်ပတ်သက်သောကိစ္စရပ်များကို ရှေ့ဆောင်ရှေ့ရွက်ပြုကာ အကူအညီပေးခြင်းတို့ဖြစ်ပါသည်။

အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်တွင် အများပြည်သူတို့အသုံးပြုရန် စာကြည့်ခန်းများကို အောက်ပါအတိုင်းခွဲခြားထားသည်။

- (က) အထွေထွေစာဖတ်ခန်း

- (ခ) စာနယ်ဇင်းစာဖတ်ခန်း
- (ဂ) ပေစာပုရပိုက်စာဖတ်ခန်း
စာအုပ်များကိုအလွယ်တကူရှာဖွေတွေ့ရှိနိုင်ရန် -
- (က) စာရေးသူကတ်တလောက်
- (ခ) စာအုပ်အမည်ကတ်တလောက်
- (ဂ) ပညာရပ်ကတ်တလောက်အစရှိသဖြင့် ခွဲခြားထားသည်။

အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်တွင် စာကြည့်တိုက်ဆိုင်ရာလုပ်ငန်းများနှင့် ပုရပိုက်၊ လက်ရေးစာမူ၊ ပုံနှိပ်စာ၊ ကွန်ပျူတာမိတ္တူကူး ကော်ပီယာအစရှိသည်တို့ကို ဌာနငယ်များခွဲခြား၍ ပြုလုပ်လျက် ရှိပါသည်။ နှစ်လွန်သတင်းစာခန်း၊ ပေစာခန်း၊ စာနယ်ဇင်းအခန်း၊ အထွေထွေစာဖတ်ခန်း၊ စာအုပ်စင် ခန်း၊ စာကြည့်တိုက်လုပ်ငန်းအတွက် စာပြုဌာနစိတ်၊ စာကြည့်တိုက်မှူးရုံးနှင့် စာစုဌာနစိတ်၊ စာပြုဌာန စိတ်၊ ကွန်ပျူတာခန်းနှင့် ကော်ပီယာခန်း၊ ပေပုရပိုက်ပြုပြင် ထိန်းသိမ်းရေးခန်းဟူ၍ ရှိပါသည်။

စာပြုလုပ်ငန်း

စာအုပ်များကိုကတ်တလောက်ပြုရာတွင် (အေအေစီအာရ်-၁)၊ (အေအေစီအာရ်-၂) ကိုအသုံးပြုသည်။ မျိုးတူပြုစုရာ၌ (ဒီဒီစီ) ကိုသုံးစွဲသည်။ စာအုပ်များကို တိုက်ပိုင်နံပါတ်နှင့် စီ၍ ထုတ်ဝေသည့်နှစ်လည်းဖော်ပြထားသည်။

ဥပမာ - ၁၉၉၁/၁၀၀
ခုနှစ်/တိုက်ပိုင်အမှတ်

ဖွဲ့စည်းပုံ

- စာကြည့်တိုက်မှူးကြီးတစ်ဦး ၁ ဦး
 - စာကြည့်တိုက်မှူး ၃ ဦး
 - လက်ထောက်စာကြည့်တိုက်မှူး ၄ ဦး
- စုစုပေါင်းဝန်ထမ်း (၄၂) ယောက်ရှိသည်။

ဘဏ္ဍာရေး

၁၉၉၂ - ၉၃ ခုနှစ် ခွင့်ပြုငွေ သာမန်အသုံးစရိတ် ၄၀၆၂၀၀၊ စာအုပ်စာနယ်ဇင်းဖိုး ၄၀၀၀၀ ပါဝင်ပါသည်။ ငွေလုံးငွေရင်း ၁၀၂၆၆၀၊ စာအုပ်ဖိုး ၈၀၀၀၀ ပါဝင်ပါသည်။

၁၉၉၃ - ၉၄ ခုနှစ်၊ ခွင်ပြင်

သာမန်အသုံးစရိတ်	၅၄၉၇၆၀ ကျပ်
စာနယ်ဇင်းဖိုး	၆၈၅၀၀ ကျပ်
ငွေလုံးငွေရင်း	၁၉၈၅၁၀ ကျပ်
စာအုပ်ဖိုး	၁၀၀၀၀၀ ကျပ်

ယခုအခါ နိုင်ငံတော်အစိုးရက ကြီးမှူး၍ ကျိုက္ကဆံ စီမံကိန်းဒေသတွင် သီးသန့်အဆောက်အအုံဆောက်ရန် အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်၏ ဗိသုကာပုံစံငယ်ထုတ်လုပ်ပြီး ပန္နက်တင်မင်္ဂလာပြုရန် ပြင်ဆင်လျက် ရှိသည်ဟုသိရှိရပါသည်။ (၇) ထပ်ခွဲပါ အဆောက်အအုံသစ်ကို တာမွေမြို့နယ်၌ ၁၇ ဧက ကျယ်ဝန်းသော မြေနေရာ၌ ဆောက်လုပ်မည်ဖြစ်ပါသည်။ နောင်နှစ်ပေါင်း ၅၀ စာအုပ်စာတမ်းများ စုဆောင်းမှုအတွက် ဖြစ်သည်ဟုသိရပါသည်။

၂။ တက္ကသိုလ်စာကြည့်တိုက်

တက္ကသိုလ်စာကြည့်တိုက်ကို တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ တက္ကသိုလ်ပညာရပ်များ လေ့လာဆည်းပူးရာတွင် အလွယ်တကူရည်ညွှန်းကိုးကားနိုင်ရန်နှင့် တက္ကသိုလ်ဆရာ၊ ဆရာမများ ပညာပို့ချရာတွင် အထောက်အကူဖြစ်စေရန် ရည်ရွယ်၍ ဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် ပညာရှင်၊ သုတေသီများ အသုံးပြုရန်နှင့် သုတေသနပြုရေးကိုလည်း အလေးပေးဆောင်ရွက်ပါသည်။ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံတွင် သုတေသနလုပ်ငန်းသည် အလွန်အရေးပါပါသည်။ ထို့ကြောင့် တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ၊ ဆရာ၊ ဆရာမများ၏ သုတေသနလုပ်ငန်းများအတွက် စာအုပ်စာတမ်းများ ရှာဖွေဝယ်ယူထားရှိခြင်းဖြင့် အကူအညီပေးပါသည်။

တက္ကသိုလ်စာကြည့်တိုက်များသည် နောင်တစ်ခေတ်တွင် တာဝန်သိသော၊ ပညာဗဟုသုတကြွယ်ဝသော လုပ်သားပြည်သူများဖြစ်ရန် ပြုစုပျိုးထောင်သည့် အသံတိတ်ပညာသင်ဆောင်ဖြစ်သည်။ သုတေသနပြုလိုစိတ်၊ ရှာဖွေစူးစမ်းလိုသောစိတ်များပေါ်ပေါက်စေရန်၊ ဗွားများစေရန်လမ်းညွှန်သည့်နေရာဖြစ်သည်။

တိုးတက်သောနိုင်ငံကြီးများမှ တက္ကသိုလ်စာကြည့်တိုက်များသည် မိမိတို့လုပ်သားပြည်သူတို့၏ အကျိုးငှာ၊ ဘာသာရပ်တစ်ခုခု သို့မဟုတ် အကြောင်းအရာတစ်ရပ်ရပ်ကိုဦးစားပေး၍ စာအုပ်စာတမ်းများ စုဆောင်းလေ့ရှိပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင်လည်း အလားတူပင် ပြည်သူ့အကျိုးပြုလုပ်ငန်းတစ်ရပ်ကို တက္ကသိုလ်စာကြည့်တိုက်များက စီမံကိန်းချပြီး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါသည်။ ရန်ကုန်မြို့ရှိ တက္ကသိုလ်များ ဗဟိုစာကြည့်တိုက်သည် အရှေ့တောင်အာရှသမိုင်းနှင့် မြန်မာနိုင်ငံသမိုင်းဆိုင်ရာ စာအုပ်စာတမ်းများကို အလေးပေး၍ စုဆောင်းလျက်ရှိပါသည်။

တက္ကသိုလ်စာကြည့်တိုက်သည် ပညာရှာမှီးလိုသူ သုတေသီများ၊ ဆရာ၊ ဆရာမများ၊ ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားများနှင့် လုပ်သားပြည်သူများအတွက် ပညာတန်ဆောင်မီးရှူးရောင်ကြီးတစ်ခုပင်ဖြစ်သည်။ တက္ကသိုလ်တစ်ခု၏ ဦးနှောက်နှင့် အသည်းနှလုံးသည် စာကြည့်တိုက်ပင်ဖြစ်သည်။

တက္ကသိုလ်များ ဗဟိုစာကြည့်တိုက်သည် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်အတွက် အဓိကဖြစ်သော်လည်း အခြားတက္ကသိုလ်၊ ကောလိပ်များမှ ဆရာ၊ ဆရာမများနှင့် ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားများကလည်း အသုံးပြုနိုင်ပါသည်။ ထိုထက်မက တက္ကသိုလ်များ ဗဟိုစာကြည့်တိုက်အစိုးရဌာနများနှင့် ပြင်ပမှ သုတေသီများကလည်း အသုံးပြုလျက်ရှိပါသည်။

တက္ကသိုလ်များ ဗဟိုစာကြည့်တိုက်

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်နယ်မြေတွင် ယူနီဗာစတီကောလိပ်စာကြည့်တိုက်၊ ယုဒသန်ကောလိပ်စာကြည့်တိုက်၊ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်စာကြည့်တိုက်ဟူ၍ စာကြည့်တိုက် (၃) ခုရှိခဲ့သည်။ ကောလိပ်

